

WWW.LEBENSLAUTE.NET - LEBENSLAUTE - Les actions 2013

Toujours bienvenus, dans les deux actions, sont toutes celles et tous ceux désireux de participer au chœur et/ou à l'orchestre, de nous soutenir ou de nous écouter. Week-end des répétitions à Kassel: du 24 au 26 mai 2013. Merci de relayer l'information.

Le 17 juin à Berlin: Exécuter la musique au lieu d'expulser '**Aufspielen statt Abschieben – Music for free Movement**' (Journées d'action: 13.-17.6.)

Du 11 au 12 août 2013 à Büchel: Exécuter la musique afin de désarmer '**Aufspielen zum Abrüsten**' - Blocus de la base d'armes nucléaires à Büchel dans le cadre d'un concert (Journées d'action: 8.-12.8.)

Exécuter la musique au lieu d'expulser 'Aufspielen statt Abschieben – Music for Free Movement'

Le réseau 'Caravane pour les droits des réfugiés et des migrantes' (www.thecaravan.org) organise du 13 au 16 juin un tribunal international contre la République fédérale D'Allemagne à Berlin. Celle-ci est mise en accusation à cause de sa participation à l'isolement de l'Europe par les actions brutales de 'Frontex' qui entraînent des milliers de morts aux frontières extérieures de l'Europe; à cause du racisme quotidien auquel les réfugiés sont exposés; à cause des brimades cautionnées par l'Etat sous forme d'un hébergement collectif et d'une obligation de résidence et de l'exclusion effective du marché du travail; à cause des expulsions etc. Les crimes de l'époque coloniale et leurs conséquences ainsi que le colonialisme économique de nos jours seront pris pour thème.

Depuis de nombreuses années, les réfugiés et les migrantes se regroupent en réseaux divers. Ils organisent ainsi une résistance pratique contre leur humiliation, leur discrimination, leur exclusion et leurs préjudices. Pour ces raisons, les internés dans les camps faisaient souvent la grève de la faim; aux centre-ville se tenaient des camps de protestation. Environ 70 réfugiés participaient du 8 septembre au 12 décembre 2012 à une marche de protestation de Würzburg à Berlin contrevenant ainsi publiquement à la loi de l'obligation de résidence prise à leur encontre.

'Lebenslaute' est solidaire avec les réfugiés. En accord avec les organisateurs/trices du tribunal, nous portons, le 17 juin, les revendications du tribunal avec fermeté dans le quartier gouvernemental. Avec un blocus-concert, le chœur et l'orchestre de 'Lebenslaute' formeront un obstacle visible et audible à toutes les femmes et tous les hommes politiques et à tous ceux qui sont directement responsables du racisme cautionné par l'Etat.

Exécuter la musique pour désarmer 'Aufspielen zum Abrüsten' – blocus de la base d'armes nucléaires à Büchel dans le cadre d'un concert

Quelque 20 bombes atomiques d'une capacité de destruction équivalant 13 fois celle de Hiroshima sont déployées en Allemagne. Ces armes de destruction massive sont stockées dans un dépôt souterrain de la base aérienne de la Bundeswehr à Büchel (Eifel). Propriété des Etats-Unis, ces bombes seront larguées en cas de guerre par l'armée de l'air allemande dans le cadre de son engagement nucléaire. La Bundeswehr entraîne régulièrement l'intervention des avions de combat Tornado.

L'abolition des armes nucléaires est une nécessité – sans tarder et de même en Allemagne. Or, les militaires et tous les partis gouvernementaux en Allemagne ne mettent pas en question les bombes nucléaires. Au contraire, on augmente la capacité militaire: l'Allemagne investit 250 millions d'Euro dans la modernisation du système de guidage des armes nucléaires dont les avions de combat sont équipés.

Des groupes pacifistes et antimilitaristes protestent depuis longtemps contre la menace meurtrière et calculatrice qui émane de la base aérienne de Büchel. De

nombreuses actions directes visent à jeter du sable dans le rouage militaire et de rendre publique la protestation.

Les 11 et 12 août se tiendra – dans le cadre de la campagne 'abolition des armes nucléaires – maintenant' (Atomwaffenfrei - Jetzt) - l'action de l'association 'Instruments de désarmement – Rhythm beats bombs', blocus de musique et happening devant les portes du camp militaire et du dépôt d'armes nucléaires à Büchel. Le chœur et l'orchestre de 'Lebenslaute' sont décidés – en accord avec d'autres groupes de musique – à bloquer tout le fonctionnement des installations militaires et nucléaires à Büchel.

Sous le nom de Lebenslaute (en français: sons/luth de vie) ...

... s'engagent depuis 1986 des musiciennes et des musiciens venant de tous les coins de la République pour former, une fois par an, un chœur et un orchestre ou, à l'échelle régionale, des ensembles plus petits. Le groupe ouvert à tous les participants intéressés et joignant la musique à l'action politique exécute surtout la musique classique, notamment à ces endroits où on ne l'attend pas: aux terrains d'exercices militaires, aux aéroports destinées aux reconduites aux pays d'origine, devant les centrales nucléaires et dépôts de fusées, dans les services des étrangers des communes et d'autres lieux menaçant l'homme.

Dans le choix des endroits où se tiennent nos concerts nous ne nous soumettons pas aux consignes ou règlements en vigueur susceptibles de restreindre notre action. Au contraire: 'Lebenslaute' recherchent le débat politique en contrevenant ouvertement et délibérément aux lois. Ce faisant, il nous importe de renforcer les mouvements de protestation locaux.

Nous nous préparons ensemble et de façon intensive à nos actions-concerts et nous agissons par conséquent en commun. Toutes les décisions sont prises par voie de démocratie directe de sorte que les besoins et les doutes de tous les participants puissent être pris en compte. A chacun(e) la responsabilité de décider dans quelle mesure il/elle est prêt(e) à s'impliquer. Nous soutenons cependant solidairement celui ou celle qui se voit confronté le cas échéant à des conséquences juridiques.

Programme du concert 2013

F. Mendelssohn: Symphonie N° 4 op. 90 'italienne', 2e et 3e mouvement

J.S. Bach: Chœur d'entrée de la cantate BWV 39 avec un texte nouveau

H. Eisler: 'Bilder aus der Kriegsfiabel' (1957), extraits

L. Janáček: 'Ach Krieg', 'Radioaktivität' (Kraftwerk), 'Clandestino' (M. Chao) etc...

Week-end des répétitions à Kassel: du 24 au 26 mai 2013: Nous faisons connaissance, nous commençons avec les répétitions et le travail thématique. Nous projetons les actions. Participation aux frais de l'hébergement et de repas végétariens ou végans selon les moyens financiers individuels (auto-évaluation).

Journées d'action à Berlin: du 13 au 17 juin et à Büchel: du 8 au 12 août 2013: Nous répétons le programme du concert, nous discutons et prenons toutes les décisions par voie de démocratie directe. Nous préparons nos actions. Frais cf.

Contacts-Informations-Inscriptions: Pour tous les renseignements relatifs à ta participation, à tout ce dont tu as besoin pour pouvoir participer (p.ex. garde d'enfants, aides particulières, etc) s'adresser à:

LL c/o Sabine Will, Fehrbelliner Str. 7, 10119 Berlin – 030-44 99 779

lebenslaute2013@riseup.net - LL-D1 portable: 0160-92 61 999 4

Participation aux frais/dons (très souhaités): Pour le virement de dons ponctuels: E. Reinhardt, numéro du compte: 102 936 992, code banque: 250 90 500 (Sparda-Bank Hannover), Référence: 'LL2013' ou 'Tribunal' ou 'Abruesten'

Liens: www.refugeetribunal.org - www.atomwaffenfrei.de - www.lebenslaute.net